

Guido Formenti

scultore

L'arte .....la non arte

INDICE

Biografia

Le opere

La materia

Opere recenti

Mostre e premi

Contatti

BIOGRAFIA

Guido Formenti nasce nel 1963 ad Agnosine, in provincia di Brescia, dove vive e lavora.

Artista autodidatta, si forma attraverso il confronto e la frequentazione degli artisti S. Cappa e S. Baldini. Il suo percorso artistico prende avvio ufficialmente nel 1990, ma la passione per la scultura nasce fin dall'infanzia, quando realizza volti stilizzati, oggetti, bassorilievi e altorilievi.

Con il tempo la sua ricerca si evolve, portandolo a creare sculture a figura intera di crescente maturità tecnica ed espressiva. A ventisei anni fonda un laboratorio sociale con l'obiettivo di trasmettere ai giovani la propria passione e le conoscenze acquisite nel campo della scultura.

Nel corso degli anni Novanta partecipa con successo a numerose mostre locali, affermandosi progressivamente nel panorama artistico del territorio. La sua produzione è caratterizzata da una costante evoluzione, sia dal punto di vista formale sia nei contenuti.

Se nelle prime opere emerge un linguaggio di impronta classica, influenzato dalla scultura americana e dall'opera di Pablo Picasso, con il passare degli anni Guido Formenti sviluppa uno stile profondamente personale. Al centro della sua ricerca vi è il corpo umano, rappresentato come frammentato, ferito, disconnesso e

schiacciato dal peso della propria interiorità e dei condizionamenti imposti dalla società.

Le linee delle sue sculture richiamano il movimento della natura e mettono in risalto il continuo dialogo tra luce e ombra, esprimendo un equilibrio tra dimensione esteriore e mondo interiore, sintetizzato nel concetto: *«Come fuori, così dentro.»*

Nel 2003, dopo aver preso parte a numerose esposizioni, apre il proprio studio-laboratorio, *Oasi dell'Arte*, dove continua a lavorare il legno con gli strumenti tradizionali della scultura, senza ricorrere a macchinari moderni.

Ogni essenza viene selezionata personalmente, affinché la qualità del materiale utilizzato possa valorizzare al meglio l'espressività di ogni opera.

Nel corso della sua carriera ha ricevuto importanti riconoscimenti, tra cui il prestigioso **International Award Design**, nella categoria Design, Arte e Artigianato.

OPERE



DONNE IN PUNTA DI PIEDI

Legno laccato con base in metallo

Base 56x46

Scultura 68x55x35

È un tributo alla donna e al femminile.

Donne fragili e contemporaneamente forti che con delicatezza sanno vivere ogni esperienza.

L'essere in punta di piedi è anche la loro aspirazione ad evolvere verso l'alto, slanciate sia nel corpo che nell'anima.



CORPI NEL VENTO

Legno laccato
110x28x77

È il viaggio di ogni lavoratore, contro il vento delle difficoltà della vita, la crisi economica, le precarietà. Il colore blu richiama alle tute degli operai.
In fila, allineati, i lavoratori svolgono il proprio compito con impegno, senso di responsabilità, onestà, sani principi, con la speranza di una vita

migliore, più dignitosa per sé e la propria famiglia.
Contro il vento ciascuno contribuisce con il proprio lavoro, un valore aggiunto per la comunità.

Le opere d'arte, le sculture e i mobili di design, vengono costruiti con la semplicità e la fantasia di ciò che sento. Seleziono accuratamente il legno che mi serve, senza mai compromettere l'equilibrio del bosco, per ottenere la qualità migliore, seguendo con attenzione la naturale essicazione. Ogni mia opera viene trattata esclusivamente con prodotti ecologici che lasciano viva la naturale bellezza del legno.



PALCOSCENICO

Rappresenta un corpo femminile in movimento che si presenta al mondo con armonia e grazia

OPERE RECENTI

Testa di cavallo

Gambe all'aria

Ballerina

La fatica

Padre e Figlio

Luce e ombra

Donne in punta di piedi

Insieme

Labirinto/ La via della speranza

Verso il cielo

La coppia

Palcoscenico

Corpi nel vento

Portale della vita

Figura spaccata nel mezzo

Crocifisso

Donna

Tronco con immagine

Vela

Credenza del cosmo

MOSTRE E PREMI

- 1991, Brescia
- 1996, Casto
- 1997, Agnosine
- 1997, Sabbio Chiese
- 1997, Bione
- 1998, Lumezzane
- 2000, Sirmione, mostra collettiva
- 2000, Toscolano Maderno, mostra collettiva
- 2000, Cecina, mostra collettiva
- 2002 Parma, ***Artisti in Fiera***
- 2002, Brescia, *Esposi*
- 2002, Sabbio Chiese
- 2004, Cremona, premio ***Trofeo ITALART" presso la "Rassegna Internazionale Cremona".***
- 2008, Desenzano, mostra collettiva
- 2010, Piacenza, *Espressioni del contemporaneo*, mostra collettiva
- 2011, Treviso, *The Body. Forme e colori a confronto*
- 2012, Sabbio Chiese
- 2015, Vestone
- 2016, *Vela* e *Credenza del cosmo* vengono pubblicate in *Top Design*
- 2016, Salò, mostra collettiva

- **2023, ha vinto il premio internazionale AWARD DESIGN** nella categoria DESIGN ARTE ED ARTIGIANATO.
- 2023, Parma
- 2023, Sabbio Chiese
- 2025, Padova, XXXIV Edizione Arte Padova, collettiva arte contemporanea
- Gussago

Contatti:

Via delle Casse, 7

25071 – Agnosine – BS

www.guidoformenti.it

oasidellarte@gmail.com

info@oasidellarte.it

+39 3343169395



